



Dr. ISABEL Mª GARCÍA FERNÁNDEZ

PROFESORA TITULAR
museoig@ucm.es
Perfil en ACADEMIA
Perfil en ReserchGate

Profesora Titular en el Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas de la UCM; en la actualidad es *Vicedecana de Investigación y Doctorado* en dicha Facultad. Formación en Arte, Arqueología, Museología, Museografía y Conservación Preventiva. *M.A. in Museum Studies* por la *San Francisco State University* (beca Fulbright-MEC). Obtuvo el *Canadian Government Award- Fellowship* en el *Canadian Conservation Institute* (Ottawa, Canadá), Beca de pensionado en la *Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma-Ministerio de Asuntos Exteriores* y Beca de estancia en la *Iceland Academy of the Arts* (Munch Extraordinary Chair).

Miembro del *Consejo Internacional de Museos* (ICOM) y del *Comité Internacional UMAC (University Museums and Collections Committee- Advocacy Group Member)*, *American Alliance of Museums (AAM)*; miembro del *Comité Científico de UNIVERSEUM (European Academic Heritage Network)*, revista *MIDAS*, *Journal of Journalism and Mass Communication* y revista *Ge-conservación* del *Grupo Español del International Institute for Conservation*.

Ha sido directora y profesora del *Magíster en Museografía y Exposiciones* y *Coordinadora*

del *Máster Oficial en Bienes Culturales: Conservación, Restauración y Exposición* de la UCM.

Ha realizado numerosos proyectos museológicos, museográficos y expositivos y sus publicaciones más destacadas se centran en el campo de la museología, museografía, y la conservación preventiva de bienes culturales.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Asignaturas impartidas en la actualidad:

- Plan integral de conservación para colecciones museísticas (Máster en Conservación del Patrimonio Cultural)
- Museografía. (Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural)

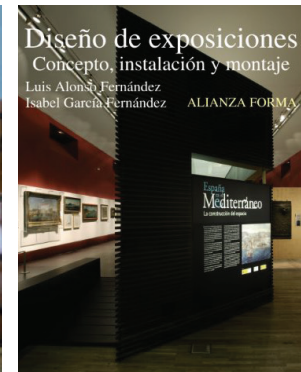
INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- Miembro del Grupo de Investigación *Técnicas de Documentación, Conservación y Restauración del Patrimonio* (930420).

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS:

Materiales poliméricos de origen sintético. Nuevos usos y presentaciones en la conservación y restauración del Patrimonio Cultural HAR2015-68680P.



-*Tecnologías y conservación de geomateriales del patrimonio*. GEOMATERIALES 2-CM. S2013/MIT-2914.

-*Nueva propuesta museológica y museográfica de las colecciones científicas universitarias*. HAR2008-05616.

-*II Fase de la adecuación museológica del Patrimonio Veterinario Complutense y elaboración de su guía didáctica*.

-*Proyecto de conservación y puesta en valor de las colecciones de los museos universitarios de la UCM* PR34/07-15834.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

-Museología, Museografía, Conservación del Patrimonio.

-PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE (PIMCD):

Miembro de los siguientes proyectos:

-Terminología de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural 2. Español, inglés, francés, italiano y alemán. Ref. 293/2015.

-Terminología básica de conservación y restauración del Patrimonio Cultural. Español-inglés. Ref. 41/2014.

-Desarrollo e Implantación de Herramienta interactiva para el Autoaprendizaje de Fundamentos de Color aplicados a la Reintegración Cromática. Ref. 268/2013

-Elaboración del dossier artístico como herramienta para los investigadores y profesionales. 236/2010.

-Formación en la gestión de proyectos para los investigadores de la Facultad de Bellas Artes. Ref. 54/2008.

-Optimización docente en Conceptos Patrimoniales y Museológicos a través del Campus Virtual UCM. 19/2008.

PUBLICACIONES:

-GARCÍA FERNÁNDEZ, ISABEL (2015) «El papel de los museos en la sociedad actual: discurso institucional o museo participativo». Revista Complutum, 26 vol. 2: 39-47 ISSN 1131-6993 ISSN-e 1988-2327.

-GARCÍA FERNÁNDEZ, ISABEL (2015) (ed.) Libro de Actas Congreso Internacional. *Museos Universitarios. Tradición y Futuro*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 504 p. ISBN: 978-84-96701-70-0

-GARCÍA FERNÁNDEZ, ISABEL (2014) «Historia de la Conservación Preventiva». Parte II. *Ge-Conservación*, 6 pp. 5-18. ISSN 1989-8568. «Historia de la Conservación Preventiva». Parte I. (2013). *Ge-Conservación*, 5 pp.27-41. ISSN 1989-8568.

-GARCÍA FERNÁNDEZ, ISABEL. (2013) *La conservación preventiva de*

bienes culturales. Madrid: Alianza Editorial, 302 p ISBN: 978-84-206-7865-8.

-GARCÍA FERNÁNDEZ, ISABEL (2013) *La Museografía Creativa. Libro Modelo Museo. El coleccionismo en la creación contemporánea*. Universidad de Granada. pp. 83-98 ISBN: 978-84-338-5568-8.

-ALONSO FERNÁNDEZ, Luis (2012) *La Nueva Museología*. Segunda Edición Revisada y Actualizada por ISABEL GARCIA FERNÁNDEZ. Madrid: Alianza Editorial, 205 p. ISBN: 978-84-206-6592-4

-ALONSO FERNÁNDEZ, LUIS e ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ. (2010). *Diseño de exposiciones*. Madrid: Alianza Editorial, 275 p. ISBN: 978-84-206-8889-3. Reemip 2014.

EXPOSICIONES:

-*Norma y Razón: De Academia a Escuela de Bellas Artes*. C arte C, 25/11/2014 - 27/01/2015.

-Proyecto Museográfico y Plan de Conservación Preventiva del *Museo de Antropología Médica, Forense, Paleontología y Criminalística* Prof. Reverte Coma. 01/01/2009 - 31/12/2010

-Proyecto Museográfico y Plan de Conservación Preventiva del *Museo Veterinario Complutense*. 01/01/2009 - 31/12/2010